



BLUE FINGER LOU

Chorégraphes: Max Perry & A.T. Kinson, USA
Type: Ligne, Phrasée, 4 murs;
Difficulté: Intermédiaire/Avancé
Musique: Blue Finger Lou (Anne Murray) (CD: *Together/Without Your Love*)
Séquence: **AAB ACB ACB AA**

Préparée par : Yannick ANDRE

PARTIE A

1-8 KICK, KICK, CHASSÉ x 2

1&2& Lancer(Kick) G devant; Déposer G près de D(&);
Lancer(Kick) D devant; Déposer D près de G (&);
3&4 Chassé G-D-G devant;
5&6& Lancer(Kick) D devant; Déposer D près de G(&);
Lancer(Kick) G devant; Déposer G près de D(&);
7&8 Chassé D-G-D devant;

9-16 JAZZ BOX G, WEAVE SYNCOPETED D

1,2,3,4 Croiser G devant D; Pas D derrière; Pas G à gauche; D touche près de G;
&5&6 Pas D à droite(&); Croiser G derrière D; Pas D à droite(&); Croiser G devant D;
&7&8 Pas D à droite(&); Croiser G derrière D; Pas D à droite(&); Croiser G devant Dt;

17-24 KNEE ROLL D & G, HEEL TOUCH SIDE AND ACROSS WITH SWIVELS

1,2 Pas D à droite en roulant le genou D à droite (*le pied se pose sur la plante et le genou roule à droite. Vous pouvez aussi commencer le mouvement avec la hanche droite comme pour un pas de jazz sur place.*);
3,4 Petit pas G à gauche en roulant le genou G à gauche (*même style que pour 1,2 ci-dessous*);
5,6 Talon D à droite et légèrement devant; Talon D devant;
7,8 Talon D à droite et légèrement devant; Talon D devant;
(*En exécutant ces pas, vous devriez pivoter sur la plante G vers la droite, très semblable au pas appelé le «Dwight Yoakam». Le talon G pivote à gauche lorsqu'on place le talon D à droite; le talon G pivote à droite lorsqu'on place le talon D devant.*)

25-32 SIDE, TOUCH, 1/4 D, HITCH, CHASSÉ AVEC 1/4 D, FORWARD, SLIDE

1,2 Pas D à droite en se replaçant face au mur; Pointer G à gauche;
3,4 Transférer le poids sur G et pivoter 1/4 tour à droite; Lever le genou D
5&6 Chassé D-G-D en pivotant 1/4 tour à droite (6h00)
7,8 Pas G devant; Glisser/déposer D près de G;

Parties B et C ../

BLUE FINGER LOU

PARTIE B

1-8 VAUDEVILLE D & G (ou HEEL JACKS)

- &1&2 Pas G en diagonale à gauche derrière(&); Talon D à droite;
Déposer D au centre(&); Croiser le G devant D;
- &3&4 Pas D en diagonale à droite derrière(&); Talon G à G;
Déposer G au centre(&); Croiser D devant G;
- &5&6 Pas G en diagonale à gauche derrière(&); Talon D à droite;
Déposer D au centre(&); Croiser G devant D;
- &7&8 Pas D en diagonale à droite derrière(&); Talon G à gauche;
Déposer G au centre(&); D touche près de G;

9-16 FORWARD, SWIVEL, HELL, TOE, HELL

- 1 Pas D en diagonale à droite devant;
- 2,3,4 Glisser G vers D : pivoter le talon; pivoter la pointe; pivoter le talon;
- 5 Pas G en diagonale à gauche devant;
- 6,7,8 Glisser le D vers G: pivoter le talon; pivoter la pointe; pivoter le talon;

17-24 SCOOT, COASTER STEP, FULL TURN, CHASSÉ

- &1,2 Sur GAUCHE, sauter en glissant vers l'arrière(Scoot) et lever le pied DROIT derrière en pliant le genou(&);
Frapper la pointe DROITE au sol derrière; Pas DROIT derrière;
- 3&4 Pas GAUCHE derrière; Déposer le DROIT près du gauche(&); Pas GAUCHE devant;
- 5,6 Pivoter 1/4 tour à droite et pas DROIT devant; Pivoter 1/2 tour à droite et pas GAUCHE derrière;
- &7&8 Sur GAUCHE, pivoter 1/4 tour à droite et chassé DROIT-GAUCHE-DROIT à droite;

25-32 SLIDE, CROSS, 3/4 D

- &1,2 Déposer G près de D(&); Grand pas D à droite; Pause;
- 3,4 Croiser G devant D; Pause;
- 5,6,7,8 Pivoter lentement 3/4 tour vers la droite, transférant le poids sur D;

PARTIE C

1-9 HOLD, CROSS HELL ROCK BACK ROCK, SAILOR SHUFFLE

- 1&2 Pause; Rock/croiser G devant le droit(&); Pas D sur place (corps vers l'angle droit);
- &3 Rock G en diagonale derrière; Pas D sur place (corps toujours vers l'angle droit);
- 4&5 Croiser G derrière le droit; Petit pas D à droite(&); Pas G à gauche (corps vers l'angle gauche)
- &6&7 Rock/croiser D devant le gauche(&); Pas G sur place (corps vers l'angle gauche);
Rock D en diagonale derrière; Pas G sur place (corps toujours vers l'angle gauche);
- 8&1 Croiser D derrière G; Petit pas G à gauche(&); Pas D à droite (corps vers l'angle droit)

10-16 SYNCOPE TED HASSÉ D, PIVOT PADDLE FULL TURN D

- 2&3 Pause; Déposer G près de D(&); Pas D à droite;
- 4& Pause; Déposer G près de D(&);
- 5& Pas D à droite; Rock G coté sur la plante du pied(&);
- 6& Pivot vers droite sur plante D; Rock G coté sur la plante du pied(&);
- 7& Pivot vers droite sur plante D; Rock G coté sur la plante du pied(&);
- 8 Pivot vers droite sur plante D.
(Ceci est un «Paddle Turn»: Le pied D reste sur place et l'autre pousse afin d'aider à faire le pivot.)